

图书馆与读者

Tu Shu Guan Yu Du Zhe



青岛农业大学图书馆主办 2016年6月28日 2016年第2期 【总第38期】

图书馆开展系列活动迎接世界读书日

【活动一】“青农图话”第一期

4月22日晚，图书馆主办的“青农图话”第一期“我和翻译的故事——走近徐逸凡”活动在综合楼604室举行。本期活动邀请我校动物科技学院2013级动物医学专业学生徐逸凡及其创建的霍斯凯恩翻译公司成员以座谈会的形式向在场学生讲述了她的成长和创业经历。



【活动二】趣味读书挑战赛

4月23日上午，为迎接世界读书日，图书馆志愿者协会举办了一系列有关读书的趣味挑战赛。挑战赛设置6道关卡，问题均与阅读、书籍相关。比赛现场，挑战者们争分夺秒，闯过一关又一关，收获颇丰。本次活动获得圆满成功。通过挑战赛，不仅使同学们体味到了闯关游戏的乐趣，也提高了同学们对阅读的兴趣，体会到读书的重要性，激发了大家读书的热情。



【活动三】好书荐读

阅读可以丰富人的精神世界，以心探求，我们往往会找到最切合自己的书。真正的好书是历久弥新，可以穿越时空，百读不厌的。“好书荐读”活动要求师生晒出读过的好书，分享阅读心得。活动分书单秀、照片秀、微拍秀三种形式。截至5月28日，共收到115个读者推荐的242种图书。



【活动四】“知识视界”有奖活动



【活动五】CNKI“畅知悦读”有奖体验月



图书馆召开学生管理委员会会议 开展“做文明读者倡议”活动

3 月 29 日，图书馆学生管理委员会会议在主楼会议室召开，在全校发起做文明读者的倡议。图书馆副馆长牟肖光，校团委副书记许颖，图书馆相关部室主任，学生管理委员会学生委员参加了本次会议。

会上，图书馆副馆长牟肖光介绍了图书馆去年工作情况，并对“做文明读者倡议”活动提出要求。他要求各位成员要认真履责，带头文明阅览，爱护馆舍和图书，积极向读者推介图书馆的资源和服务，在图书馆和读者之间搭起一座桥梁。图书馆老师为新一届委员会成员做了图书馆资源、服务及规章制度的介绍。会议还征询了学生委员对图书馆工作的意见和建议。



图书馆举办 Wiley 期刊数据库专题讲座

5 月 5 日下午，图书馆在信息楼 225 室举办专题讲座，邀请 Wiley 学术期刊部客户经理王鹏作了题为“Wiley Online Library 助力科研与学习”的讲座。



相关学院的师生共计 90 余人参加了讲座。

讲座中，王鹏从 Wiley 出版社及重点期刊介绍、Wiley 如何支持中国科研输出、Wiley 平台的使用方法和技巧等方面进行了讲解，并针对师生最为关注的英文论文的写作与投稿问题，介绍了 Wiley 的科技论文语言编辑服务与研究人员的资源服务。其中，科技论文语言编辑服务能够为师生们在科技论文的写作中提供语言和格式方面的帮助，增加成功发表科技成果的机会；研究人员的资源提供的个性化定制服务、RSS 订阅、作者服务、Wiley 在线课堂、Wiley 学科中心等功能，能够在科研工作中助师生们一臂之力。最后，王鹏介绍了 Wiley 的中文网站与社交媒体，有助于师生们实现与 Wiley 媒介的互动，实时关注科研动态。

阅读是最好的怀念

杨绛与钱钟书作品推荐

2016 年 5 月 25 日，著名女作家、文学翻译家和外国文学研究家、钱钟书夫人杨绛病逝，享年 105 岁。杨绛写完了人生这部大书，作品跨度长达 80 年。她生于乱世，一生坎坷，然而心中却有一份与世无争的宁静，被誉为“最才的女，最贤的妻”。

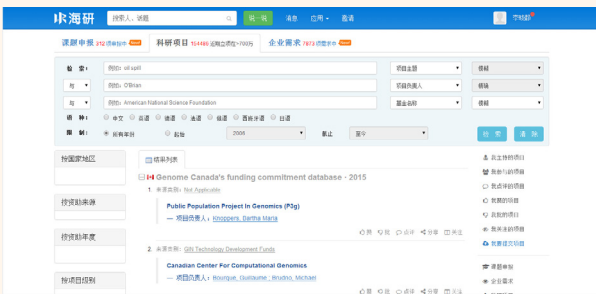
阅读是最好的怀念。为纪念这位世纪老人的离去，图书馆对其作品进行了整理和推荐。在主楼三楼主题书屋将杨绛与钱钟书的图书进行展览，并制作电子书单对杨绛作品进行了详细介绍。



海研网试用通知

海研 (HiResearch. cn) 全球科研项目 (Global Research Projects, GRP) 整合检索系统汇聚了世界上二十多个科技发达国家和地区的 700 多万个受资助科研项目数据, 最早可追溯到 20 世纪 50 年代, 涵盖了全学科领域, 具有 8 个主流语种, 是科研项目管理、科研项目申报立项、科技查新的有效辅助工具, 可以从国家地区、资助来源、资助年度、项目级别等方面进行检索。

网址: <http://www.hiresearch.cn/project>



“大成故纸堆古旧文献数据库” 试用通知



《大成故纸堆古旧文献数据库》是专门收录古旧资源的数据库, 内容覆盖晚清和民国期刊 (老旧刊)、古籍文献、民国图书、古地方志和中共党史期刊、申报、顺天时报, 共 7 个方面的老旧资源。汇集老旧文献于一体, 史料珍贵, 检索方便, 可直接阅读及下载, 是研究人文科学和社会科学的重要数据库工具。

网址: <http://www.dachengdata.com>

无论您是青岛农大的老师, 还是学生, 无论是在美丽的校园里, 还是在家里, 抑或出差、逛街……只要可以上网, 就可以享受“超星移动图书馆”方便快捷的移动阅读服务。

利用“超星移动图书馆”, 您可以在手机、pad 等移动设备上自助完成个人借阅信息的查询、馆藏目录的查询、图书馆最新资讯浏览, 同时可以在线阅读电子图书, 还可以通过原文传递轻松获取报刊文章, 以及我馆未购买的文献资源。使用方式有如下四种:

便捷
随身图书馆

网页版“超星移动图书馆”

利用手机登录网页版“超星移动图书馆”有两种方法: 一种是在手机 (或 pad 等) 浏览器上直接输入网址 m.5read.com/qau 进行访问; 另一种是用手机 (或 pad 等) 扫描图书馆主页下方的二维码进行访问。



“超星移动图书馆”微信公众号



在微信中搜索公众号“超星移动图书馆”加关注。与个人读者证号绑定后, 可以在线阅读推荐的好书, 随时查看个人的借阅信息, 还可以续借哦!

“超星移动图书馆”APP



手机 (或 pad 等) 下载“超星移动图书馆”的 APP, 安装即可应用, 支持安卓、IOS 等操作系统。

歌德电子书借阅机

借阅机位于图书综合楼二楼大厅, 您可以扫描二维码下载并安装超星移动图书馆客户端, 然后扫描借阅机屏幕上的图书封面二维码便可将书下载至手机进行阅读。



2015 中 国 好 书 精选推荐

有时候想找一本好书来读读,但是面对茫茫书海是不是无从选择?网上书单那么多,却不知道哪个适合自己?那么,每年的“年度中国好书”绝对是你最好的“风向标”。不妨收藏和分享给朋友,慢慢读起来吧!

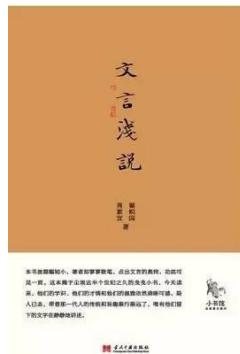
《“一带一路”：机遇与挑战》



作者: 王义桅
出版社: 人民出版社
出版时间: 2015年
索书号: F124/215
馆藏地: 社科图书借阅室

简介: 本书是国内首部从国际关系角度解读“一带一路”战略的专著。国际问题专家王义桅对“一带一路”发展战略所带来的周边外交、地区合作、全球发展机遇做了精辟论述,对与机遇并存的地缘、安全、经济、道德、法律等风险做了辩证解读。从宏观视角、理论层面对人们关于“一带一路”战略的疑问和误解做了解释和纠正,具有权威性。这是一部高屋建瓴、精练畅达的理论佳作。

《文言浅说》



作者: 瞿蛭园、周紫宜
出版社: 当代中国出版社
出版时间: 2015年
索书号: H109.2/67
馆藏地: 语言图书借阅室

简介: 古文的精妙在言简意赅、韵味无穷,把单个汉字的意思解释清楚并非难事,但要道出其韵味就须有相当的学问和智慧。本书两位作者出身于上世纪的书香门第,一生浸淫在文史书画中,寥寥数语便能点破文言奥秘,品评文言韵味,展现文言之美。本书不仅是在普及文言知识,更是在继往圣之绝学,同时也是一本非常实用的工具书,从实词解说到助词用法,再到文体规范,规矩讲得清楚明白,例证举得丰富恰当。

《读懂中国农业》



作者: 张云华
出版社: 上海远东出版社
出版时间: 2015年
索书号: F323/141
馆藏地: 社科图书借阅室

简介: 中国历来以农立国,了解中国农业是了解中国历史和现实国情的基础。作者从农村“空心化”、食品重金属残留、农村土地制度变革等大家最关心的热点问题出发,解读了一系列与农业有关的经济和社会问题,如怎样保障粮食安全和食品安全,怎样走上优质安全的“朝阳农业”之路等。本书借用古诗与漫画趣讲中国农业的历史与现状,为国人打开了一扇读懂农业、瞭望世界的窗口。

2015年度中国好书

“2015年度中国好书”由中国图书评论学会从2015年全国出版的40多万种图书中综合评选出那些影响中国人精神世界、触动中国人心灵的好书,并于2016年4月23日晚央视一套黄金时段播出的“2015中国好书”盛典上隆重揭晓。

杨绛作品书单

书名	索书号	馆藏地
杂忆与杂写	I267/215=2	文学 图书 借阅 室
西班牙流浪汉小说选	I551.43/4	
杨绛作品精选—散文(I)	I267/571:1	
杨绛作品精选—散文(II)	I267/571:2	
洗澡之后	I247.57/4781	
杨绛作品精选,小说 戏剧	I217.62/17	
吉尔·布拉斯	I565.4/153:2	密 集 书 库
堂吉诃德	I551.4/10:1	
从丙午到“流亡”	K825.6=76/83	历史 图书 借 阅 室

微 书 评 摘 编



曹雪芹《红楼梦》

读红楼，可以观人之百态，可以赏各种亭台楼阁，可以识各种疑难杂症，可以读各种悲词快曲，可看透繁华落尽的悲凉，我惊异于曹雪芹的学识和才思。经典之所以成为经典一定是有道理的，不可不读经典，不可不读《红楼梦》。

——人文社会科学学院 宋妹

刚看《红楼梦》的时候，看见那比板砖还厚的书，心里不禁吓一跳。但真正读完的时候却有一种意犹未尽的感觉。曹雪芹的一本红楼，转瞬间乐极生悲，人非物换，终究是到头一梦，万境归空。

——人文社会科学学院 梁金梦

人性的压制，礼教的冲击，大厦的倾颓，王朝的覆灭。婚姻、道德、文化、教育，步步沦陷。贾氏一族如残阳，耗尽余晖，步步没落。纵是有宝黛拼命反抗也无济于事，他们所深恶痛绝的，也正是他们所仰赖的。曹雪芹一部《红楼梦》，写下一场无法醒来的梦魇。

——食品科学与工程学院 崔琳

洪应明《菜根谭》

他胸中藏着为人处世的策略，他脑中有着功业成败的智慧，他深谙修身养性的要义。他淡雅的眉目下藏着一双超脱人世的慧眼，抚平我内心的浮躁，指引一条从肤浅到深刻的人生之路。读洪应明的《菜根谭》感受如毛泽东所说：嚼得菜根者，百事可做。

——资源与环境学院 张慧

汤显祖《牡丹亭》

情不知所起，一往而深。汤显祖用他的《牡丹亭》向世人描述了这个为爱而生的女子—杜丽娘，一生执着，一生勇敢，为情而生，为情而死，只为奏响爱的乐章。浮生若梦，似水年华，只为能与你共度此生，一生寻爱，值得千古流传，世人赞叹！

——人文社会科学学院 王坤晓

王国维《人间词话》

读清代王国维的《人间词话》，你会真切地感受到那词的世界的深邃，当你遨游其中时，你会发觉自己的渺小与无知。《人间词话》集中体现了王国维的文学造诣，展示美学思想，它是中国古典文艺美的历史上里程碑的重要作品。

——人文社会科学学院 费纪伟

曾国藩《曾国藩家书》

这是一位父亲对儿女的谆谆教诲，这是一位兄长对弟弟妹妹的殷切希望，这是一位智者对后辈的经验之谈，希望他们能从这些家书中得到从政、治学、为人处事的些许心得。《曾国藩家书》，是一位先者对我们最为深远的影响，让我们从中体会他的爱之深沉，责之深切。

——人文社会科学学院 王硕



经典

总有一部温暖过你的心

重温

经典

感动常在



《浮生六记》是书友荐与我的。读后觉得是书短小精悍，值得与众人分享。

说它短小，是从篇幅上讲的。文字不多，如果挑灯，一晚便可尽收眼底；说它精悍，仁字便可概括：

我读《浮生六记》

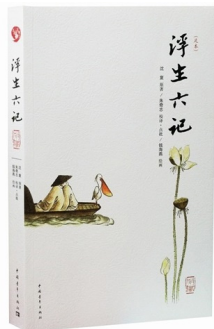
离退休工作者
张永武

真、善、美。先说真。真是《浮生六记》留给读者最为直观、感性的印象，也是其重要特色。书中都是作者本人的真实的生活，流露的也

是真情实感，无论是写人记事、写景状物，还是谈文论艺，大多不加掩饰，脱口而出，直抒胸臆。真，意味着坦诚，意味着磊落，也意味着对读者的尊重，其本身就有一种强烈的感染力。

再说善。善，主要体现作者的精神境界和品格。从书中的描写来看，他虽身处寒士，靠游幕、经商维持生计，生活不时陷入困顿，但一直保持乐观旷达的人生态度，和妻子芸娘相互扶持，珍惜身边拥有的一切，共同面对人生的种种难题。他们根据自身的物质条件，寻找生活的乐趣，追求生活的高品位，为自己、也为别人带来快乐。生活尽管清贫，但日子照样过得有滋有味，充满艺术情调，其乐融融。这种乐观旷达的人生态度也深深感染、打动着读者。二百多年过去了，沧海桑田，物是人非，但有些东西是永远不会改变的，作者写出了这些东西。

后说美。美，体现作者高超的文学水准。书中写的大多是日常生活中的细节琐事，但读起来并不感到单调、沉闷，反倒觉得兴味盎然。这是因为作者很善于选择，尽管都是生活琐事，但他很注意选择那些最能体现人物性格、情趣的场景，精心描绘，形象逼真，如在眼前，



恰得《世说新语》三味。恬淡素雅是该书的整体风格。行文间所显露出来的文学功力，令人折服。

当然，本书的价值并不限制在以上三个方面，它有着多方面的价值，无论是文献的，文学的，还是其他方面。

全书如同一件晶莹剔透的艺术品。有人将其誉为“小红楼”，并非言过其实。别的不说，单说那全书的结构，就与《红楼梦》有某些相似之处：《红楼梦》一百二十回本的后四十回乃他人所续，而《浮生六记》的后二卷亦是后人伪作。尽管如此，都掩盖不了《浮生六记》的光辉。

公元2016年5月25日凌晨，著名女作家、文学翻译家和外国文学研究家、钱锺书夫人杨绛在北京协和医院病逝，享年105岁。”杨

怀念杨绛

动物科技学院 刘积凤



绛先生离世消息传来，微信朋友圈瞬间被刷屏，网上也被大量缅怀和追忆杨绛先生的文章所淹没。她的离去，唤醒了人们对她无限的崇敬和悲伤。作家任峻写道：杨绛走了/去阳光更明媚的地方了/她是中国最年长的网络红人/是这个时代的天使/她去天国了，却把内心的风景/一路从容/深爱你的钟书老人/正在阳光灿烂的天国等你……

杨绛先生出身名门，她的一生跌宕起伏，是传奇的一生。虽然命运坎坷、历经无数磨难，但在她的身上却永远充溢着一种无怨无悔、积极向上的精神；她性情如兰，处

事平淡淡定，随着岁月的沉淀，那种淡定从容的气质愈加散发出一种别样魅力，成为我们这个时代被欣赏、被追随的“气质女神”；盛传在朋友圈里送给年轻人的九句话充满着正能量，成为当下青年人的精神引导，在文学之外，给世人留下了宝贵的智慧。她是一位杰出的知性女性，身上散发的独立、平和、知性、优雅的气质“在民国才女之列，她是最从容优雅的精神贵族，生于乱世，心中却有一份与世无争的宁静”，被誉为“最才的女，最贤的妻”。

她的文字坚韧达观，“在中国

作家榜上，她是年龄最大的上榜者，仍精神矍铄，笔耕不辍。”“96岁高龄的杨绛又意想不到地推出一本散文集《走到人生边上》，探讨人生的价值和灵魂的去向，被评论家称赞：“九十六岁的文字，竟具有初生婴儿的纯真和美丽。”

杨绛先生的离去，带给我们心灵静思，此时，阅读是最好的怀念。让我们打开《我们仨》，在杨绛先生一家三口挚爱亲情的故事里，感悟人生、珍爱家庭，寻找生命的意义。

“我清醒地看到以前当作“我们家”的寓所，只是旅途上的客栈而已，家在哪里，我不知道，我还在寻觅归途。“路在何方，家在何处？”

愿先生携着《我们仨》这份曾经的幸福在天国与丈夫、女儿团聚。

先生一路走好！

读书钻研学问，当然得下苦功夫。为应考试、为写论文、为求学位，大概都得苦读。陶渊明好读书。如果他生于当今之世，要去考大学，或考研究院，或考什么“托福儿”，难免会有些困难吧？我只愁他政治经济学不能及格呢，这还不是因为他“不甚解”。

我曾挨过几下“棍子”，说我读书“追求精神享受”。我当时只好低头认罪。我也承认自己确实不是苦读。不过，“乐在其中”并不等于追求享受。这话可为知者言，不足为外人道也。

我觉得读书好比串门儿——“隐身”的串门儿。要参见钦佩的老师或拜谒有名的学者，不必事前打招呼求见，也不怕搅扰主人。翻开书面就闯进大门，翻过几页就升堂入室；而且可以经常去，时刻去，如果不得要领，还可以不辞而别，或者另找高明，和他对质。不问我们要拜见的主人住在国内国外，不问 he 属于现代古代，不问 he 什么专业，不问 he 讲正经大道理或聊天说笑，都可以挨近前去听个足够。我们可以恭恭敬敬旁听孔门弟子追述夫子遗言，也不妨淘气地笑问“言必称‘亦曰仁义而已矣’的孟夫子”，他如果生在我们同一个时代，会不会是一位马列主义老先生呀？我们可以在苏格拉底临刑前守在他身边，听他和一位朋友谈话；也可以对斯多葛派伊匹克悌忒斯（Epictetus）的《金玉良言》思考怀疑。我们可以倾听前朝列代的遗闻逸事，也可以领教当代最奥妙的创新理论或有意惊人的故作高论。反正话不投机或言不入耳，不妨抽身退场，甚至砰一下推上大门——就是说，拍地合上书面——谁也不会嗔怪。这是书以外的世界里难得的自由！

壶公悬挂的一把壶里，别有天地日月。每一本书——不论小说、戏剧、传记、游记、日记，以至散



文诗词，都别有天地，别有日月星辰，而且还有生存其间的人物。我们很不必巴巴地赶赴某地，花钱买门票去看些仿造的赝品或“栩栩如生”的替身，只要翻开一页书，走入真境，遇见真人，就可以亲亲切切地观赏一番。

说什么“欲穷千里目，更上一层楼”！我们连脚下地球的那一面都看得见，而且顷刻可到。尽管古人把书说成“浩如烟海”，书的世界却真正的“天涯若比邻”，这话绝不是唯心的比拟。世界再大也没有阻隔。佛说“三千大千世界”，可算大极了。书的境地呢，“现在界”还加上“过去”“未来”，实在是包罗万象，贯通三界。而我们却可以足不出户，在这里随意阅历，随时拜师求教。谁说读书人目光短浅，不通人情，不关心世事呢！这里可得到丰富的经历，可认识各时各地、多种多样的人。经常在书

里“串门儿”，至少也可以脱去几分愚昧，多长几个心眼儿吧？我们看到道貌岸然、满口豪言壮语的大人先生，不必气馁胆怯，因为他们本人家里尽管没开放门户，没让人闯入，他们的亲友家我们总到过，自会认识他们虚架子后面的真嘴脸。一次我乘汽车驰过巴黎赛纳河上宏伟的大桥，我看到了栖息在大桥底下那群拣垃圾为生、盖报纸取暖的穷苦人。不是我眼睛能拐弯儿，只因为我曾到那个地带去串过门儿啊。

可惜我们“串门”时“隐”而犹存的“身”，毕竟只是凡胎俗骨。我们没有如来佛的慧眼，把人世间的几千年积累的智慧一览无余，只好时刻记住庄子“生也有涯而知也无涯”的名言。我们只是朝生暮死的虫豸（还不是孙大圣毫毛变成的虫儿），钻入书中世界，这边爬爬，那边停停，有时遇到心仪的人，听到惬意的话，或者对心上悬挂的问题偶有所得，就好比开了心窍，乐以忘言。这个“乐”和“追求享受”该不是一回事吧？

征稿小启

《图书馆与读者》是青岛农业大学图书馆主办的内部刊物，旨在成为联系读者的桥梁，宣传图书馆的窗口，阅读交流的平台。2007年创刊，2014年由纸质版改为电子版。每年4期，不对外发行出售。

现向校内广大读者征稿如下：

- (1) 大凡与书籍、阅读、图书馆有关的随笔、赏读、书评、荐书等相关文章，本刊都欢迎。
- (2) 作品需作者原创，严禁抄袭或其他侵权行为。
- (3) 投稿一律不退，请自行保留底稿。
- (4) 编者对来稿将保留因版面需要而进行的编辑删改之权。来稿请注明姓名、学院班级及联系方式，以便及时与您沟通。
- (5) 投稿请发送至邮箱 tsggk@qau.edu.cn。

欢迎广大读者踊跃投稿，真切希望见到您闪烁着灵感和真情的文字！