

图书馆与读者

Tu Shu Guan Yu Du Zhe



青岛农业大学图书馆主办 2016 年 3 月 28 日 2016 年第 1 期 【总第 37 期】

【业务报道】

图书馆举办“悦读越美丽”女性阅读活动

池莉说：“女性要想让自己持久美丽，持久魅力，持久聪明，就得阅读。”不断地阅读适合自己的书籍是保持女性人生畅通与美好的必然途径。为丰富女教工的精神生活和业余生活，校工会妇委会与图书馆共同举办“悦读越美丽”系列阅读活动。

女性阅读精品图书展

为促进女性阅读活动的开展，图书馆推出第四期主题书展——女性阅读精品图书展，将图书馆馆藏中适合女性阅读的精品图书推荐给广大女性朋友，展出的图书分女性健康、女性心理、女性职场、家庭育儿、女性阅读、女性传奇、女性作品等七个方面。

欢迎大家走进书展，品一缕书香，阅一种心情，在充满生命的文字里，享受“书式”生活的快乐。



电子图书：悦读淑屋（<http://210.44.48.52/>）

纸质图书：主题书屋（主楼 307）

好书秀

面对卷帙浩繁的书海，别人的推荐是选择好书的捷径。为好书寻找读者，帮读者推荐好书。“好书秀”邀请您晒出读过的好书，与大家分享您的阅读心得。活动分书单秀、照片秀、微拍秀三种形式。

书单秀要求以 word 或 excel 格式列出推荐书的书名、作者、推荐理由及读书心得；照片

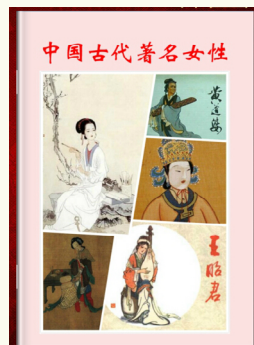
秀要求以荐书为主题，秀出本人与爱书的合影，形式多样，随照片附所荐图书的书名、作者、推荐理由及读书心得，严禁用软件修图；微视频要求用短小视频展示您的爱书，内容须包含所荐图书的书名、作者、推荐理由及读书心得，视频要求声音清晰、画质流畅，时间不超过 1 分钟。

作品提交方式及要求：作品须是个人原创，突出活动主题，形式新颖，富有创意，传播正能量。所有作品只收电子版，发送至 tsgxxfw@qau.edu.cn，需注明“好书秀”字样，并提供作者的姓名、单位及联系方式。作品提交日期截至 2016 年 5 月 28 日。

魅力女人巾帼风采展

谁说红颜不封侯，谁说女子不如男？有这样的女人，她是历史长河中的明珠，在封建社会重男轻女的风俗，男尊女卑的沉珂里脱颖而出；有这样的女人，她在当今祖国建设的各个角落里，巾帼不让须眉，能抵“半边天”。

活动期间，图书馆从历史上的著名女性、中国近现代著名女性、我校的优秀女性三个方面搜集著名女性故事，陆续发布在悦读淑屋网站（<http://210.44.48.52/>），通过“魅力女人”巾帼风采展与大家分享每一位著名女性的风采和魅力。



第四期大三本科生数字资源 利用培训拉开帷幕

信息检索能力是大三学生学习专业课程、进行毕业设计、毕业论文选题开题必备的基本信息素养。为了提高大三学生快速、准确找到最相关信息的能力，新学期伊始，图书馆便启动第四期大三本科生数字资源利用培训。

针对大三学生的专业学习特点和信息需求，培训内容主要讲解学术性文献信息检索，进一步加深大三学生对检索基础知识及中外文数据库检索方法的了解，提高学生利用文献信息深化课堂学习，打开专业视野，把握学科前沿的意识与能力。结合毕业论文的选题、开题与写作等内容，让大三学生了解文献调研、论文开题相关知识，掌握撰写论文的学术规范，为大四阶段的科研和毕业论文的写作打好基础。



培训以班级为单位分批次进行。目前，已培训 5 个学院的 58 个班级。

【回首 2015】

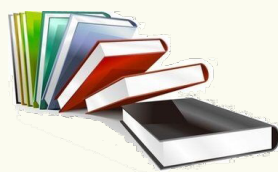
白驹过隙，时光荏苒。回顾 2015 年，图书馆始终秉承“以人为本，读者第一，服务至上”的理念，丰富资源、科学管理、优质服务，写下了一篇篇动人华章。这里，我们回首过去，展望未来，希望 2016 我们做得更好！

工作·亮点

- 接待读者 164.62 万人次，借还图书 33.32 万册；



164.62 万人次



33.32 万册

- 全年累计培训读者 15256 人次



15256 人

- 完成第一、二期布局调整工作，调整 12 个借阅室；
- 成功举办第九届读书活动月；
- 订购 Wiley 期刊数据库；
- 纪念抗战胜利 70 周年教职工大合唱荣获三等奖；
- 工会、妇委会分别荣获校“先进工会集体”、“先进妇委会”荣誉称号；
- 申报地厅级以上课题 4 项、校级重点课题 1 项、一般课题 1 项，思政课题 2 项，软件著作权 2 项；
- 发表学术论文 31 篇，其中一级学报 8 篇，CSSCI 期刊 2 篇，中文核心期刊 12 篇，一般 9 篇；
- 主编十三五规划教材 1 部；
- 获地厅级奖励 1 项。

读者·服务

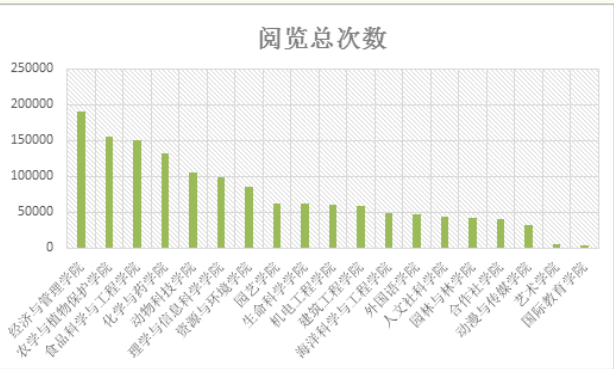
全年各月入馆人次分布



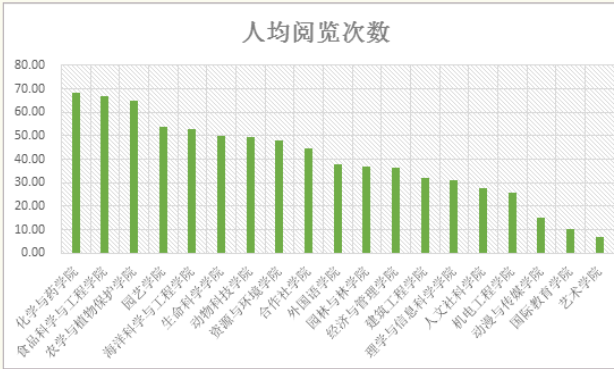
2015 年，
全校师生平均每日进馆 **4510** 人次；
11-12 月份入馆达到高峰期。

以下是各院系阅览及借阅情况，**你有没有给自己的学院拖后腿呢？**

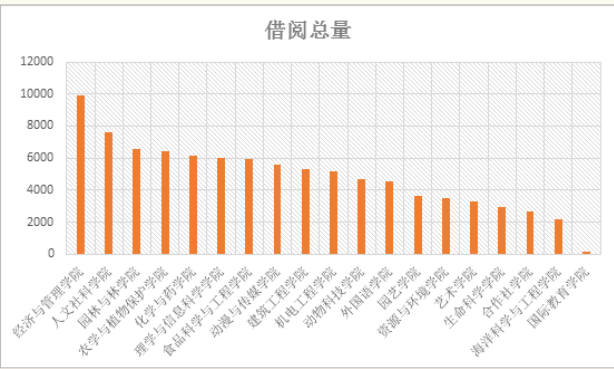
各学院阅览总量



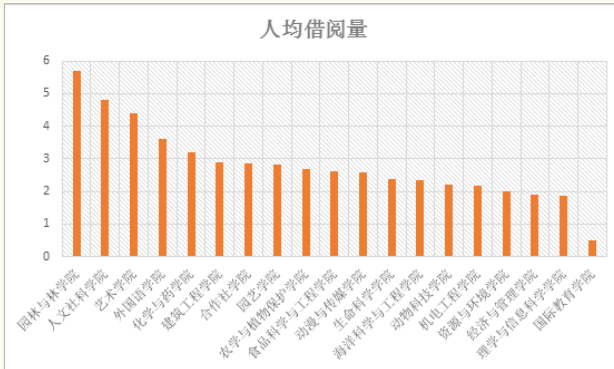
各学院人均阅览量



各学院图书借阅总量



各学院人均图书借阅量



2016 年，请给图书馆一点时间，也给好书一点时间。知识的天堂，值得等待与守候！

“中国知网” 我馆未订购专辑开通试用

为方便读者查找中国知网数据库的文献，图书馆已申请对我校未订购的知网专辑进行试用，详情请见列表：

试用产品名称	专辑 / 专题
硕士论文	B、E、G、H、I
中国会议	A、B、C、E、I
国际会议	A、B、C、E、F、H、I
报纸	A、B、C
学术图片	A、B、C、D、E、F、G、H、I、J
工具书	A、B、C、D、E、F、G、H、I、J
中国科技项目创新成果鉴定意见数据库	A、B、C、D、E、I
中国标准全文数据库	A、B、C、D、E、F、G、H、I、J

综述性文献检索 小技巧

综述性文献的需求通常是对某一主题研究的文献需求，因此检索基本思路就是对文献主题和文献类型进行逻辑“与”的组配。

如果使用的数据库能够提供文献类型的检索途径（有的数据库称作检索范围或者检索项），那么综述文献的检索就很方便，比如 SCI。事实上大多数数据库没有做文献类型的分类，这就需要检索者使用一些技巧来实现。通常是在篇名或题名的检索途径下，输入一些可以表示文献是综述性质的词语来限定，这些能够表示出文献综述特征的词语，中文的有：综述、

述评、概况、概述、进展、展望等，英文的主要是 review、survey、advance、challenge 等。

以查找生物质能方面研究的综述文献为例，在 CNKI 中查找中文文献：

检索的基本思路：主题（生物质能）与 篇名（综述或述评 或 概况或概述 或 进展或展望），针对该数据库一个检索途径下可以输入两个检索词的具体情况，其检索式为：（（篇名 = 概述 或者 篇名 = 概况）或者（篇名 = 综述 或者 篇名 = 进展）或者（篇名 = 进展 或者 篇名 = 展望））并且（主题 = 生物质能）。

输入内容检索条件：

☐	☐	(	篇名	▼	综述	词频	▼	或含	▼	述评	词频	▼	精确	▼	)
或者	▼	(	篇名	▼	概述	词频	▼	或含	▼	概况	词频	▼	精确	▼	)
或者	▼	(	篇名	▼	进展	词频	▼	或含	▼	展望	词频	▼	精确	▼	)
并且	▼	(	主题	▼	生物质能	词频	▼	并含	▼		词频	▼	精确	▼	)
并且	▼	(	全文	▼		词频	▼	并含	▼		词频	▼	精确	▼	)

此外，可以检索相关主题的学位论文，因学位论文围绕某一主题展开研究，内容较为专深，一般会包含该主题的综述内容。

以上简要说明了综述文献基本的检索技巧，实际的文献需求更为复杂，相应的检索式也要复杂一些，比如复杂的研究主题需要逻辑组配、相近概念的逻辑

配等等。检索者可根据自己的文献需求和实际的检索情况做相应的调整。

在选择命中文献时，检索者可综合考虑文献作者或者研究团队的学术地位、文献发表的时间、来源期刊的权威程度等因素，优先选择年代较近、被引频次较高的文献。

【好书荐读】

2015 年图书馆最受 欢迎的 10 本书

《明朝那些事儿》

作者：当年明月

出版社：浙江人民出版社

出版时间：2011 年

索书号：K248.09/1

馆藏地：历史图书借阅室

简介：本书以一种网络语言向读者娓娓道出明朝三百多年的历史故事、

人物，那些原本在历史中陌生、模糊的历史人物在书中一个个变得鲜活起来。作者以史料为基础，以年代和具体人物为主线，并加入了小说的笔法，语言幽默风趣，对明朝十七帝和其他王公权贵和小人物的命运进行全景展示，尤其对官场政治、战争、帝王心术着墨最多，并加入对当时政治经济制度、人伦道德的演义，为我们解读历史中的另一面，让历史变成一部活生生的生活故事。



《文化苦旅·新版》

作者：余秋雨

出版社：长江文艺出版社

出版时间：2014 年

索书号：I267/1666

馆藏地：文学图书借阅室

简介：该散文集是作者对国内外的文化进行考察和思考，结合自己的人生体验和对社会、历史、文化的深刻认识而撰写的游记。在中国当代散文中，《文化苦旅》虽称不上是问鼎之作，但它最大的成功之处在于为中国当代散文领域开垦了一块崭新的土地，并提供了恢弘壮阔的生存空间。



《活在民国也不错：有趣有料有味的重口味民国史》

作者：俞天任

出版社：语文出版社

出版时间：2009 年

索书号：I267/1667

馆藏地：自科图书借阅室

简介：本书是一个中国人在日本 15 年的观察与思考，其中的几十篇短文，都是作者留日十几年来对日本社会的观察和感受，范围覆盖政治、社会、教育、产业、习俗和人际关系，从一个比较客观的角度对日本进行了全方位的解读。



《全球通史：从史前史到 21 世纪》

作者：（美）斯塔夫里阿诺斯

出版社：北京大学出版社

出版时间：2006 年

索书号：K10/19:2=2

馆藏地：历史图书借阅室

简介：斯塔夫里阿诺斯的这部潜心力作自 1970 年初版问世以来，赞誉如潮，被译成多种语言流传于世，可谓经典之中的经典。作者文笔隽永，笔力深厚，才思横溢，整部著作风格前后一贯，令您在颇具历史韵律的行文中思接千载、视通万里。



《说春秋》

作者：贾志刚

出版社：广西师范大学出版社

出版时间：2009 年

索书号：K225.09/6

馆藏地：历史图书借阅室

简介：本书是现代网络的产物，受到众多读者的追捧。作者以阔大的视野和遒劲的笔力，对周平王迁都至周元王元年的三百多年春秋史，进行了全新梳理。三百多年的春秋史，被看成是中华文明的起源之处。而在文明之始，在上百个国家的征伐兼并之中，涌现了无以计数的英雄，和令人眼花缭乱的精彩故事。



《你是人间四月天》

作者：林徽因

出版社：中国文联出版社

出版时间：2005 年

索书号：I217.12/1

馆藏地：文学图书借阅室

简介：这是林徽因的一本小说、诗歌、散文、剧本集，几乎收录了林徽因所有的经典文学作品。其散文成就颇大，虽然数量不多，但风格独特，知识性强。诗歌尤多，其诗作融入中国古典诗歌和西方唯美派的一些表现手法，每篇文章都是她灵动思绪和满腹才华的凝结。她的语言温婉淡雅，如行云流水，又如拂面的春风。可以说，她的文字拥有超越时间的魅力，笔下流露出令人惊讶的对民间百态的深谙。



【好书荐读】

2015 年图书馆最受欢迎的 10 本书

《小王子》

作者：（法）圣·埃克苏佩里

出版社：二十一世纪出版社

出版时间：2008 年

索书号：I565.88/3

馆藏地：文学图书借阅室

简介：本书是法国作家安托万·德·圣·埃克苏佩里于 1942 年写成的著名儿童文学短篇小说。主人公是来自外星球的小王子。书中以一位飞行员作为故事叙述者，讲述了小王子从自己星球出发前往地球的过程中所经历的各种历险。作者以小王子的孩子式的眼光，透视出成人的空虚、盲目，愚妄和死板教条，用浅显天真的语言写出了人类的孤独寂寞、没有根基随风流浪的命运。同时，也表达出作者对金钱关系的批判，对真善美的讴歌。



《曾国藩》

作者：唐浩明

出版社：北京出版社

出版时间：2011 年

索书号：I247.53/556

馆藏地：文学图书借阅室

简介：这部长篇小说以丰富的历史及人物史料为基础，以史与诗的交融，在广阔的晚清历史背景上刻画了曾国藩这一晚清重臣和文化名士的历史形象。小说气魄雄伟，典雅宏阔，融历史风情、典章文物与诗情史实于一体，堪称当代文学一部重要的史诗性作品。



《冰眼看日本》

作者：俞天任

出版社：语文出版社

出版时间：2009 年

索书号：I267/1667

馆藏地：社科图书借阅室

简介：本书是一个中国人在日本 15 年的观察与思考，其中的几十篇短文，都是作者留日十几年来对日本社会的观察和感受，范围覆盖政治、社会、教育、产业、习俗和人际关系，从一个比较客观的角度对日本进行了全方位的解读。



《激荡三十年：中国企业 1978—2008》

作者：吴晓波

出版社：中信出版社

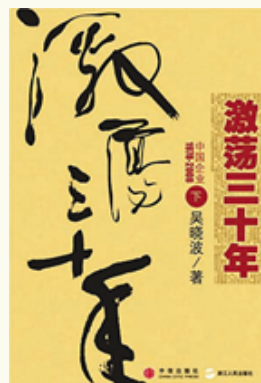
出版时间：2007 年

索书号：F279.29/2

馆藏地：社科图书借阅室

简介：本书作者用激扬的文字再现出人们在历史创造中的激情、喜悦、呐喊、苦恼和悲愤。

他把人物和事件放在一个国际和国内的政策、社会 and 当时的现实这样的大背景中，以整体和个别相结合的描述手法，将一部中国企业的曲折发展历程清晰地呈现在读者面前。本书被评为“2008 年《新周刊》新锐榜之年度图书”。



【读者园地】

《我的兄弟叫顺溜》

读后有感

农业资源与环境
1404

刘有

读完《我的兄弟叫顺溜》这本书，我感受颇深，激动的心情还未来得及平复，流溢的语言还未来得及斟酌，我便迫不及待地拿起笔来记录我的收获。

小说以抗日战争为背景，讲述了一个草根英雄的成长故事、一段感人肺腑的兵将传奇。一个小兵，却具备了与生俱来的射击天赋，他的一颗子弹便足以改变战争的格局；一个战功赫赫的司令，却甘愿与无名的士兵称兄道弟。在深入骨髓的国恨家仇面前，他们同仇敌忾，为了民族的利益，为了兄弟的情谊，为了亲人的承诺，他们甘心付出自己全部的青春、激情、热血和生命……

从顺溜的成长中我深深体会到了教育的意

义，也从顺溜的成长中受到深刻的启迪。顺溜可以算的上是整个六分区个子最矮小的小伙子，皮肤黝黑，他是一个外貌不出众的“特殊人”，就像我们学生中的“后进生”、“特殊学生”。然而，不管是六分区的司令员陈大雷还是三营长，他们都没有小看这个不起眼的小兵，而是最大限度地信任他，宽容他，训练他，重用他，把这份厚厚的、暖暖的爱给了他，使他成长为了一名了不起的新四军战士。

宽容，是机会。宽容不是纵容，更不是包庇，而是对弱小者上进心的呵护。记得“顺溜”刚进连队的时候，因为从小野惯了，自由主义比较强烈，但是司令员一而再、再而三的原谅了他，给了他成长的机会。

【读者园地】

信任，是催化剂。“我说你行，你就行！”这是大家耳熟能详的表达对他信任的常用语。陈大雷司令逢人就夸顺溜是个神枪手，虽然这时的顺溜还没有司令员所说的那么神，虽然司令员所举证的顺溜老远打飞了他手中的火柴盒纯属巧合，但是他就是相信顺溜是真正的神枪手。后来连队缴获了一把敌人的狙击枪，在分配这把枪的时候，陈司令又是最大限度地信任了顺溜，把这个全六分区最先进的武器交给了他。正是这一个个的信任让顺溜越来越相信自己，越来越努力，有了后来的杰出表现。

训练，是力量。除了本能反应外，没有任何一样东西是一蹴而就的，都要靠反复的训练而习得。训练就是成长的力量，不断地训练就会产生无穷的力量。顺溜的作战能力，是三营长下了狠心让他一个人筑工事，刚刚挖好了一道战壕又让其填平，换个乱石嶙峋的山岗继续挖……挖的顺溜全身的骨头都肿了、浑身的肌肉都硬了，一旦躺下都有永远站不起来的危险，硬汉子顺溜挺过来了，

之后他的个人作战能力突飞猛进，为他成为一名神出鬼没的狙击手奠定了基础。在练射击的时候，顺溜最简单的一句话却道出了训练眼力的绝佳方法——盯着蚊子看，看得蚊子个头变大，速度变慢。新兵连的战士们每晚都这样练习，果然枪法都进步很大。这些都是训练产生的力量。

以身作则，是榜样。在顺溜的成长中有不少人是他的榜样。战友翰林是个满肚子装着墨水的文化人，顺溜一有空就往翰林的屋里钻，翰林成了顺溜学习的榜样。三营长在寻找隐蔽的顺溜时不幸中了日本狙击手的暗枪，他在生命的最后一息还不忘教导顺溜要沉住气，谁先动谁就让对方占了先机。顺溜能成为杰出的狙击手少不了三营长的榜样示范。记得顺溜亲眼目睹相依为命的姐姐遭到鬼子的凌辱，真担心这位年轻的战士会突然跳起来或者突然扫上几枪，但是顺溜咬着牙忍住了。是什么让这位年轻的战士变得如此沉稳？回顾剧情，陈大雷的妻子遭受袭击而牺牲这件事在顺

溜的心灵烙下了深深的烙印，陈大雷没有冲动，没有埋怨参加营救的战士，而是心痛失去的战友，宽慰在窑洞边自责的顺溜。陈司令是顺溜的榜样，让他分清了小家与大家的利益，让他分清了轻和重。

顺溜的形象塑造就是几个正面人物的缩影，他的身上闪烁着他们那一代新四军战士的光辉。顺溜的机智、幽默、勇敢、正义、朴实、善良是值得我们当代大学生学习的宝贵的精神财富。



忘了有多久未曾在冬日最爱的暖阳照耀下，沉下心来，翻阅几本钟爱的小书，忘了有多久未曾为在纸张上整齐排列的铅字而牵肠挂肚、废寝忘食，闲时也大抵把手指的温度都留给了各式各样新奇却又冷冰冰的电子设备。

时代的日新月异，流媒体让故事的演绎丰富多彩。偶然的机，我观看了这部电影，《嫌疑人X的献身》，惊叹于故事的构思巧妙精湛之余，我更迫切地想要拥有一本原著亲手捧读，迫切地想要了解作者东野圭吾如何用静止的文字诉说这个传奇的故事。这样的迫切，不禁让我想起初中拜读莎士比亚诸多著作的日子，为情节牵引着、低落着又或是捧腹大笑，千回百转后恍然大悟，紧接而来的暗自叫好……这样想着，我便抓起外套，夺门而出，冲向书城……

不得不说，此书对我的确有重大的意义，而究其内容本身，更不愧于作

读书随笔

景观 1401 梁江笛

为爱所困，他何以用自己最擅长的理性思维逻辑来给自己暗恋已久的女人制造不可能的不在场证明？一切看起来都在掌握中，明明已经瞒天过海，为何结局出人意料？人算天算，都不可预计人心。东野圭吾笔下的文字，就那样安静而平静地行使着自己的本能，诉说的却是一个如此令人惊奇的故事，一步步带我们走进他构建的那个世界，目睹女主人公如何迫于无奈错杀前夫，男主人公又是如何掩藏孤寂自我下那颗炽热的心。

“爱你，我不在乎赌上我的余生，我是活在黑暗里的人，是你，正是你和你带来的光亮，给予我活下去的勇气。

无需占有你，更不必再离你近一点，你只要就在那里，哪怕远远的，只要你还在那里，甚至不必注意到角落里的我，已经是恩赐。”主人公是这样一边独白着，一边更坚定地要护她平安周全，同时又做着世上最冷血的“善后工作”的吗？我努力地体悟看似平静的文字，心里，却翻江倒海。

这许是作者的高超所在，简单的文字，与影片相比看似枯燥无味，实则别有洞天。一个好的作者会写下引人入胜的篇章词句，然而一个伟大的作者，在此基础上能引发读者的联想和思考、发人深省。东野圭吾，毫无疑问，就是一个伟大的作者。理性和感性的碰撞，人生和信仰的价值，透过本书你未必能找到答案，却能使你品味良久。

写下此文，并非推荐一本好书这样简单。世界之大，宇宙浩瀚，你我如此渺小，犹若微尘，所见所灭”？灯红酒绿又如何，繁华喧嚣后往往更寂寞，唯

【读者园地】

有学识能增加你我的重量和厚度。书，恰好是最好的媒介，不拘地点的限制，得闲静坐，便可纵观古今中外。何不与

书为伴，让心灵得以体味人生百态酸甜苦辣咸？与书为伴，宛如午夜的一碗汤面，热气腾腾，饱满你的胃，滋润你的

心。不必再多言，只等你，翻开这一页！

当我们翻开一本书，要在翻开的这本书里头寻找到什么呢？这个话题似乎要从我们刚刚出生来到这个世界上开始说起。当人生的这本书刚刚翻开，在未来漫长的岁月里，在这本书里，我们又要寻找到什么呢？也许两者的答案有很多是相似的。首先翻开一本书，我们希望知道自己是谁，我的家乡在哪里，而世界又在哪里。

如果我不打开书，我会以为世界就像我生活的这座城市一样，有草原，有森林，有很多和善的人们。但是当我打开书才知道，《上下五千年》里有那么多的历史；当我打开书的时候，我知道在《一千零一夜》里还有另外一个跟我们完全不一样的世界；当我打开书的时候才知道有坏人、有坏人；当我打开书的时候才知道，北京、江苏、四川或者其他的地方怎么怎么样。了解的事情越来越多了，这个世界开始变得越来越大了，结果一个又一个少年该如同我一样，开始向往外面的世界。如果没有书，你不会知道世界是个什么概念，即便后来当你的年岁足够大了，当你来到一个又一个陌生的国度里，你竟然发现一切似乎没那么陌生，因为早在白纸黑字上，早在字里行间，早在曾经翻开的一本又一本书当中，你曾经如此亲密地靠近过它，世界变得不再那么遥远，也不再那么陌生了。

说起来真的有意思，总有很多人问我，对我影响最大的一本书是什么？我的答案永远是一样的，当然是《新华字典》了。如果要是没有《新华字典》，没有我从最简单的一个又一个汉字开始认识起，一直到后来，我怎么会有勇气、有能力翻开一本又一本或厚或薄的书呢？如果我不能翻开那些书，我的很多困惑、我的很多未知怎么能在我的面前陆续打开呢？成长是什么？成长不仅

白岩松： 读书读久了，你总会信仰些什么

积的一个又一个问号慢慢地得到答案。

当你的答案越来越多，当你的问号开始慢慢地被抻直的时候，你就是在成长。最小的时候可能在读《十万个为什么》，获取一个又一个答案，如果没有那些书，答案不出现在你的面前，你就永远像是一个仰望星空的孩子。虽然在这一生当中葆有好奇，葆有问号，永远是一个最重要的事情，但是，在你成长的过程中，如果你的一个又一个问题不能得到解答的话，成长怎么可能变成现实呢？从你最初好奇的一加一等于二，到后来一加一等于二不再是一个简简单单的数学题，而是人生，是大的哲学，是你如何去捍卫常识；当别人因为自己的利益，能喊出一加一等于三，甚至等于四的时候，你还有勇气去坚持说一加一等于二。你想想我们走了多远的路程了。从最初只是一个最简单的小学数学题到后来与常识、与正义、与真理有关，如果没有那一本又一本翻开的书，你怎么可能有这种成长呢？总有人问我读书有什么好处。我说用几个“解”来回答你吧，它可以解惑，它可以解气，有的时候你有很多这种郁闷和生气，打开书看到有与你同样生活在这个世界上的人，或者古人甚至都提前把那种呐喊替你发泄出来，你就觉得挺解气的。

另外，还解决你的很多挣扎和困惑。翻开一本又一本书的时候，你看到答案，拥有了一种解决的方案，道路变得更加清晰了。当然千万别忘了，看书还有另外的功能，那就是有的时候还解闷。哪怕现在人们开玩笑连解手的时候，都需



要有那些看起来不那么累的书能陪伴你度过人生当中永远不会没有的这种时光。一天总是琐碎的，但是累加在一起却可能会获取很多知识，因此，我觉得一个能提供这么多“解”的书，会帮助一个又一个人更好地走这样一个成长的道路。

早有调查显示，人们读书和知识获取的水平和你的工资收入是成正比的，我想只有你的读书足够多了，你才会更有创意，才会更自信，你才会更有底气，才能获取更多的物质回报。但是这还不是最重要的。书读得多了，你在情感方面会是一个充沛的、获益很多的人，你的依靠会更充实，更重要的是在读书中会找到我们的信仰和精神支柱。中国人的信仰千百年来并不是仅仅靠宗教来支撑的，它就在唐诗宋词当中，在爷爷姥姥讲给你的故事里，在《三国演义》里，在《红楼梦》里，在《西游记》里，在无数的经典书籍当中，至今依然被文人用那种美丽的方块字写在字里行间。

读书读久了你总会信一些什么，信一些什么就有了敬，有了畏，因为信仰我认为最重要的是“敬畏”二字。有了敬，有了畏，知道什么是最好的我要去做，知道什么是不好的我不能逾越它，就如同社会这条奔腾的大河两边有了安全的河床，敬和畏这两个河床在，不管这条河流如何奔涌，总是安全的。我们现在正处在慢慢建两边河床的过程中。

因此，如果更多的中国人能够多读书，能够让自己的心平静下来，能在这里慢慢找到幸福感并且找到自己的话，中国就会变得更好。也许读书不能解决所有的问题，但是读书可以改变很多，可以让我们一个又一个人变得更好。

当我们一个又一个人变得更好的时候，你什么样，中国就什么样。

（摘自《龙永图 白岩松：中国，再启动》，部分内容有删节。）