

图书馆与读者

Tu Shu Guan Yu Du Zhe



青岛农业大学图书馆主办 2015年12月28日 2015年第4期 【总第36期】

【新闻报道】

冈山大学图书馆馆长冲阳子教授来校参观访问

10月13日下午，日本冈山大学图书馆馆长冲阳子教授在研究生处副处长罗小勇教授的陪同下到图书馆参观访问。图书馆馆长张乐萃会见了客人，并向客人介绍了我校图书馆的概况、馆舍布局、管理体制和服务理念等情况。

冲阳子教授对我校图书馆良好的阅览环境、科学的管理体制和以人为本的服务理念给予了高度的评价，并希望今后加强交流，促进双方图书馆事业的更好发展。

冲阳子（OKI Yoko），日本冈山大学环境生命科学研究科教授。多年来从事与作物学及杂草学有关的研究，在水生外来植物安全性评价体系的建立、生物资源的再利用、地区用水机能扩充等方面取得了卓有成效的研究成果，在日本乃至世界上具有一定的影响



力。自担任图书馆馆长以来，在图书馆管理及为师生和社会服务方面做出了许多有益的探索。

副校长原永兵带队赴枣庄调研并看望 我校驻山亭第一书记

12月14-15日，副校长原永兵带领图书馆党总支书记马少军，图书馆馆长张乐萃，化学与药学院院长曲宝涵，食品科学与工程学院副院长孙庆杰，图书馆副馆长牟肖光，图书馆党总支委员姜仁珍、李广臣等



到枣庄市调研并看望我校驻山亭第一书记，实地考察了枣庄市山亭区林果的栽培和加工等情况，并到相关企业进行调研。图书馆为派驻干部马启山所在的宋庄社区捐赠了微机用于自动化办公及启动农产品电商，资助农村公共设施建设。

枣庄市委副书记、市长李峰会见了原永兵一行。座谈中，原永兵向李峰讲述了我校的帮扶和此次的调研情况。原永兵说，根据党中央精准扶贫的要求，此次调研的目的在于深入并有针对性地了解现状，利用我校农业科技方面的人才优势，以“第一书记”帮扶工作为切入点，解决实际问题，做到精准扶贫。

李峰对我校专家的到访表示了热烈的欢迎，对学校图书馆捐赠设备表示感谢，对第一书记为山亭发展所做的努力与贡献给予了肯定。

【新闻报道】

图书漂流站暨学习空间正式开放

经过紧张准备，文经楼一楼C区图书漂流站暨学习空间布置完毕，于11月6日起对全校师生开放，读者可到此参加图书漂流和阅览学习。

读者可将自己的图书漂入漂流站与其他读者分享，也可在登记后阅览漂流图书，参加漂入的读者可将漂流站的图书借出。学习空间内设阅览座位258个，读者凭校园卡在门口登到后进入学习。

图书漂流是图书馆新推出的阅读推广活动之一，此项活动的推出方便个人图书与其他读者共享，有利于共享习惯的培养和知识的传播；学习空间的开放为读者提供了更充足的阅览学习空间。



学习空间

【业务动态】

图书馆举办 OVID 平台农业库专题讲座

做好文献的查全是对科研选题的新颖性做出正确评价的保障。为了帮助我校师生全面、及时获取农业及相关领域的最新文献，11月25日下午，图书馆特邀 OVID 公司培训经理李宁作 OVID 平台农业库专题讲座。讲座在信息楼225室举行，来自农学与植物保护学院、生命科学学院、园艺学院、动物科技学院、食品科学与工程学院的师生参加了讲座。

李宁首先介绍了 OVID 平台中 AGRIS、AGRICOLA、CABI 三个农业库的内容特点，重点针对读者不同的检索需求讲解了 Ovid 平台的检索功能和技巧，包括检索模式介绍、检索词选择、检索式构建等，并进行了实例演示，对在场师生有很好的启发。此外，李宁还介绍了 OVID 平台提供的个性化服务功能，为我校师生的学习和科研提供了便利。

我馆订购的 AGRIS、AGRICOLA、CABI 等农业库整合了全球范围内农业、林业以及生命科学相关学科的权威性资源，能够为我校师生及时提供上述领域的最新文献信息。



图书馆开展“红楼艺术的魅力”系列阅读推广活动

2015年，正值曹雪芹诞辰300周年，为纪念和缅怀这位伟大的文学家，增强广大师生对国学巨著《红楼梦》的了解，图书馆在11至12月期间推出主题书展、“红学之旅”知识导读、“红楼三题”主题讲座、主题征文等系列阅读推广活动。

主题书展

“闲谈不读《红楼梦》，读尽诗书是枉然”。自成书以来，《红楼梦》就成为一部读不厌、说不尽的文学巨著。为了让读者更全面、深入地了解《红楼梦》及红学相关内容，图书馆从借阅室精心挑选出相关图书共计140余种，包括《红楼梦》各版本著作、有代表性的红学专

家著述、以及《红楼梦》涉及的政治、管理、历史等各方面研究文献，供读者阅览。图书放在主题书屋（主楼709），自书展开始以来，不断有读者前来阅览。希望大家多走进书屋，走近“红楼”，尽情领略这部巨著的艺术魅力！

【业务动态】

红学之旅知识导读

透过《红楼梦》酣畅醇美的文学语言，风采卓异的人物形象，如诗如画的情韵，我们能够感受到这部巨著丰富的蕴涵和艺术风采。为了帮助读者更好地了解《红楼梦》的文化价值，图书馆推出“红学之旅”知识导读活动，在青岛农大官方微博上编辑介绍《红楼梦》相关著作、红学专家、名人点评红楼、红楼诗词、红楼人物及网络资源等内容，带领读者深层次地体悟



“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味？”的世界。截至12月底，各辑的微博总阅读量已超过9000次。

红楼三题主题讲座

12月16日晚，图书馆特邀校教职工读书协会会长张永武教授作了题为《红楼三题》的讲座。图书馆馆长张乐萃出席并作总结讲话。校教职工读书协会、校思享读书会、启明星书友会等各团体会员、学生、图书馆部分老师共计100余人聆听了讲座。

张永武教授从曹雪芹与《红楼梦》、高鹗与《红楼梦》、我与《红楼梦》三方面展开进行讲述，梳理了曹雪芹的家世，介绍了曹雪芹写《红楼梦》的八个原因，评论了高鹗续《红



楼梦》之长短，最后谈了个人读《红楼梦》的五点感受，分享了读《红楼梦》的方法。报告会上还开展了提问及赠书环节，学生现场朗读了张永武教授的散文集《红楼吟》自序部分。

张乐萃馆长作总结发言，她指出讲座为大家更好更深入地理解《红楼梦》提供了很大帮助，建议通过阅读《红楼梦》不断提升个人素质，更深地领悟人生和历史的真谛，感受博大精深中国传统文化。

主题征文

《红楼梦》这颗璀璨的明珠，是中华传统文化的精华。每读一遍，都会有新的收获。记下感悟，写点心得，和广大红学爱好者们一起分享，能够进一步加深对这部巨著的了解。为此，图书馆又推出《红楼梦》主题征文活动，希望读者在阅读和交流讨论之后，深化自己的

认识，以文字的形式与更多的红学爱好者分享自己的感悟。截至12月底，已收到来自人文社会科学学院、生命科学学院、经济与管理学院、机电工程学院等单位的读者投稿共计11篇。

该系列活动自推出以来，受到了读者尤其是红学爱好者的欢迎。通过“阅读—交流—分享”的模式，《红楼梦》这部古典巨著在广大师生中获得了深层次的阅读推广，进一步升华了大家对其文化内涵和价值的认识。

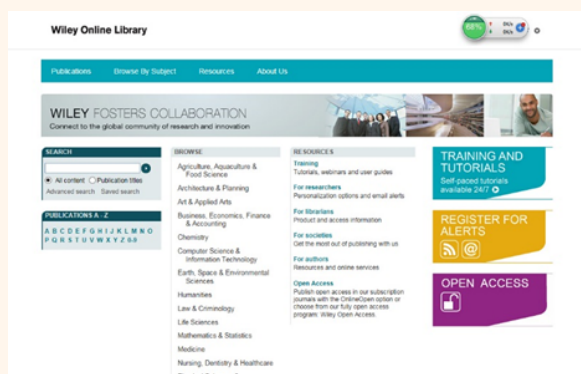
【数字资源】

“Wiley 数据库” 开通使用

约翰威立父子出版公司 (John Wiley & Sons, Inc.) 创建于 1807 年, 是一家全球性的印刷和电子产品出版商, 出版物涵盖学科范围广泛—包括化学、物理学、工程学、农学、兽医学、食品科学、医学、护理学、口腔医学、生命科学、心理学、商业、经济学、社会科学、艺术、人类学等多个学科, 以及很多其它重要的跨学科领域的期刊。

我校购买了 Wiley 数据库的科技期刊 (ST) 合集、兽医 (Veterinary) 分集、14 种特选期刊等资源。

网址: <http://onlinelibrary.wiley.com>



博学易知考试数据库 开通试用

《博学易知考试数据库》是国内领先的教、学、考一体化综合学习平台, 提供网络教学、网络学习、网络考试一站式服务, 旨在把数字化教学和考试学习类数字资源进行有效结合, 帮助老师教、学生学、共同考, 提升教学水平和学习效果。该数据库主要包含以下几方面内容:

一、考研课程, 囊括名师讲堂、名校宝典、考前指导、考研视界、在职人员十月联考、小语种考研、英语四六级 7 大类考研视频资源;

二、考试资源, 包含考试相关教参书和 300 多科近千种等级和职业资格类电子试卷 52000 多套;

三、学习平台, 除提供考试和考研学习资源外, 还提供各类考试、考研、行业资讯;

四、全面服务。博学易知不仅提供 PC 版使用模式, 同时提供安卓版移动 APP 和苹果版移动 APP, 并且提供博学易知微信公告号, 可以获取各类考试、学习、就业、指导类资讯信息。

网址: <http://www.twbxyz.com>

维普中文科技期刊数据库 平台升级

自 12 月 1 日起, 原“维普中文科技期刊数据库”平台停止使用, 正式升级为维普《中文期刊服务平台 7.0》。

维普《中文期刊服务平台 7.0》是以中文期刊资源保障为基础, 以数据整理、信息挖掘、情报分析为路径, 以数据对象化为核心, 面向知识服务与应用的一体化服务平台。平台采用了先进的大数据构架与云端服务模式, 通过准确、完整的数据索引和数据对象, 着力营造良好的使用环境和体验, 具有智能的文献检索系统、灵活的聚类组配方式、深入的引文追踪分析、详尽的计量分析报告、精确的对象数据对比、完善的全文保障服务等 6 大功能特色。

网址: <http://qikan.cqvip.com/>



阿列克谢耶维奇获 2015 诺贝尔文学奖

10 月 8 日, 诺贝尔文学奖于瑞典当地时间揭晓, 获奖者为白俄罗斯作家、记者斯维特拉娜·阿列克谢耶维奇。

斯维特拉娜·阿列克谢耶维奇, 记者, 散文作家, 擅长纪实性文学作品。已出版的著作有: 《战争的非女性面孔》、《最后一个证人》、《锌制男孩》、《死亡的召唤》、《切尔诺贝利的回忆: 核灾难口述史》等。其著作相继获得 1998 年德国莱比锡图书奖、1999 年法国国家电台“世界见证人”奖、2006 年美国国家书评人协会奖等奖项。



【好书荐读】

《中国古代物质文化》

作者：孙机

出版社：中华书局

出版时间：2014年7月

索书号：K220.3/31

馆藏地：历史图书借阅室

简介：本书内容包括物质文化的十个方面，如饮食、冶金等等。书中的线图为孙先生亲手绘制，很多内容都经孙先生起例发凡，对相关领域的学术研究具有重要价值，对入门者更是浅显易懂。此书被评为“2014中国好书”、“第十届文津图书奖”、“好书中的好书”。



《人间词话七讲》

作者：（加）叶嘉莹

出版社：北京大学出版社

出版时间：2014年5月

索书号：I207.23/121

馆藏地：文学图书借阅室

简介：《人间词话》是著名国学大师王国维所著的文学批评著作，也是晚清以来最有影响的著作之一。它的文词优美，但因为它的解说方式是中国传统的感悟式的意象批评，所以一般读者不易读懂。本书作者以深入浅出和典雅细腻的文字，带你读懂王国维及《人间词话》中讲述的词的故事及其美感特质，本书被评为“2014中国好书”。



《建筑的意境》

作者：萧默

出版社：中华书局

出版时间：2014年8月

索书号：TU-8/17

馆藏地：自科图书借阅室

简介：本书是建筑史家萧默关于中西建筑史的学术随笔，浅显易懂，可读性强。作者把中西建筑置于思想文化的背景下解读，清晰展现了各种风格的建筑所呈现出的独特气质。让读者深入了解中西建筑形态和制式所蕴藏着的文化内涵。书稿通过文化解读建筑，为中西建筑的每一种造型每一个细节都找到了文化的脚注。还比较了中式建筑和西方建筑大相径庭的审美意趣，揭示了中西方在思想文化上的差异。本书获“2014中国好书”荣誉。



《看不见的森林：林中自然笔记》

作者：（美）戴维·乔治·哈斯凯尔；熊姣译

出版社：商务印书馆

出版时间：2014年4月

索书号：S7-49/8

馆藏地：农业图书借阅室

简介：这是一本森林观测笔记。在这本完全原创的书里，生物学家戴维以一小片森林作为整个自然界的缩影，向我们生动地展示了这片森林和居住其中的栖息者的生活状况。该书优美的语言使读者把阅读过程看作一次寻找大自然奥秘的盛大旅行，而作者则像导游，带领大家探索存在于我们脚下或者藏在我们后院里的奇妙世界。该书简体中文版获“2014中国好书”、“好书中的好书”等荣誉。



《瞻对：终于融化的铁疙瘩——一个两百年的康巴传奇》

作者：阿来

出版社：四川文艺出版社

出版时间：2014年

索书号：I247.53/595=2

馆藏地：文学图书借阅室

简介：本书以瞻对200余年的历史为载体，将一个民风强悍、号称铁疙瘩的部落“融化史”钩沉出来，讲述了一段独特而神秘的藏地传奇。同时也展现了汉藏交汇之地的藏民独特的生存境况，并借此传达了作者对川属藏族文化的现代反思，荣获“2014中国好书”荣誉。



《极简中国书法史》

作者：刘涛

出版社：人民美术出版社

出版时间：2014年6月

索书号：J292-09/56

馆藏地：艺术图书借阅室

简介：本书从文字的起源与功能变化、书体的演变发展与兴衰更替、书写主体的变化及书家的风格特点与文脉传承、帝王的喜好风尚及其影响等方面出发，清晰呈现了书法之发展脉络及其实用与艺术并重的双重特点，展现出了承载千年中国文化艺术精神的书法艺术的独特魅力。该书获“2014中国好书”荣誉。



【读者园地】

沐浴着温柔的阳光，踩着满地斑驳的树影，独自徜徉在花的海洋……

最喜欢每年的这个季节，诗意幽静的小路，无数次的穿梭、凝望、蓦然回首，一如昨日旧时光。沁人的花香和娇艳的牡丹花让过往的行人不禁停下匆匆的步伐，纷纷拿出手机、相机拍照，保留住这唯美静谧的画面。我也一样，不过每次拍出的效果都不满意，看着照片，再看看眼前这片孤傲和尊贵的美好，只能默默地删掉这几张微不足道的照片，生怕自己拍出的照片辜负了这份转瞬即逝的美好。一年的轮回，一年风霜雪雨的洗礼，才换来短暂的绽放和片刻的停留，这是它们对生命最好的诠释，是对这片热土和这个季节最好的诉说。

就这样呆呆地望着它们，看着它们由内而外如浴火重生般孤傲的灵魂，以及对阳光、雨露、天空那份炽热的追逐，不由地想起了那个在人生最美丽的时刻离去的女孩子——田维，那本承载了她生命的重量的日志集选——《花田半亩》。

这是一个走到生命尽头含着泪的回眸，一个倔强而又孤独的女孩子的生命绝唱！原本可以和我们一样，经历时光匆匆，逐渐改变往日的模样；感受过往浮华，依旧残存们满怀憧憬的时候给这个世界涂上一层压抑的灰色，告诉她，未来的内心的深情。然而，命运总是在人

半亩花田，永恒的绽放



农村区域发展 1204 田云

世界不属于你。在这个花样的年华里，她患了不治之症，未来？纯属无稽之谈；彼岸？不过是一场醉心的谎言！或许，她该感伤，她该哭诉，但是，她没有！在有限的时间里，在生命的尽头，她用温柔细腻的文字，刻画下了对这个世界最后的思念……她的生命虽然短暂，但却用尽最后的力气散发出了属于自己的光彩，用最后的余光照亮了无数黑暗的角落。用内心无法触摸的温度将悲伤融化成永恒的回忆。正如盛开的牡丹一样，那是一份面对死亡的淡定与从容，那是一种含着泪的倔强的笑，字里行间夹杂着对世界无声的眷恋，难以释怀的回忆，本该有的感伤都凝聚成了感恩与感动，她坚信：因为有爱，她不孤单；因为有爱，她不畏惧！

读完整本书，眼前的世界清静了许多，或许是来自内心世界的淡然，回首往事，我们似乎总是在抱怨着事与愿违，却不曾心存感激的生活，世间万物都有其存在的价值，一个生命的孕育不知是几世的轮回，这就是人生最宝贵的礼物，因为我们有机会去触摸这个世界的温度，因为血液中流淌着最真诚的热情，我们可以有所期待，这一秒，与谁邂逅，下一秒，与谁擦肩，以后，又会与谁携手同行……

当我沉浸在失意中无法自拔，当我因付出没有得到相应的回报而苦恼，当我站在人生的十字路口难以抉择，想想他们，想想那些在浮

华的万千世界已随风远去的身影，那些在死亡边缘苍白无力的挣扎，我们是不是该感恩，感恩我们拥有奋斗的本钱，感恩我们在苦痛时有一个可以依靠的肩膀，感恩我们可以笑着聆听外面的世界，看潮起潮落，望云卷云舒，纵使有些忧伤的片刻，却总会有人能听，有人能懂……

生命本是一场未知的旅行，遇见谁都是一个美丽的意外，我们走走停停，逗留过、徘徊过，曾有过感动、有过失落、有过彷徨，但却依然固执地坚守着那份最初的信仰，只因远方有从未凋谢的半亩花田……

阳光下，牡丹花依旧绚烂多姿，深吸一口沁人的花香，我又加快了前行的脚步。



每每念起《诗经》里的爱情诗，仿佛一切静止，远离了现实世界的芜杂。宛如听到了《诗经》里传达出的生命动听的声音，没有矫饰，没有虚伪，只有真情实感的汨汨流淌。孔子说：“诗三百，一言以蔽之，曰：

爱在那些年

——读《诗经》里的爱情诗



汉语言文学 1402 孙运平

‘思无邪’。”这种淳朴、自然、

明媚的爱情从千年前的《诗经》中走来，塑造着生命的精神。

现代人太忙了，加之信息化的迅速发展，连对待爱情也似乎没有了耐心：不再需要书写情意绵绵的情书，不再需要

【读者园地】

邮差风里来雨里去的柳毅传书”。 “灯红酒绿的世界里，亦遗失了“月上柳梢头，人约黄昏后”的简单浪漫与“执子之手，与子偕老”的朴素愿望。我们真的有必要静下心来，念念《诗经》里那些闪烁着恒久光芒的句子，给自己干渴的心一些些慰藉，一点点去唤醒生命的本真与单纯：

“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑”，啁啾和鸣的雎鸠鸟相互依偎在沙洲上，一青年男子遇见一娇媚明丽的女子，一见倾心，尤其回想起她采摘苕菜的情影“左右流之”、“左右采之”、“左右芼之”，举手投足间流露出的娴静美好的气质，更令人心生爱慕。男子虽对其一往情深却又羞于开口，于是“寤寐思服，辗转反侧”——这种含蓄内敛就是中华民族传统的爱慕吧。

忽而想起《长干行》，一位妙龄少女在泛舟时与一男子萍水相逢，心生爱慕，主动询问：“君家何处住？妾住在横塘”，但又觉得太过直白，怕自己的情意被对方察觉，连忙解释：“停船暂借问，或恐是同乡”，这不恰是“东边日出西边雨，道是无晴却有晴”？女孩子的可爱与娇羞活灵活现地展现在眼前。

同样，《蒹葭》中“所谓伊人，在水一方”，男子渴盼着“溯回从之”然后执子之手，可是“道阻且长”，又想到“溯游从之”，此时眼前出现幻像，女孩仿佛变成一个浮动的倒影“宛在水中央”。

《诗经》中这种感情深厚而又平和规矩的恋爱是值得我们现代人深思的。《关雎》中的男子虽有求之不得的相思之苦，但却并未深陷其中无法自拔。《汉广》中，年轻的樵夫钟爱着一个姑娘，然而无法

与她相依，用“不可求思”、“不可泳思”、“不可方思”，一唱三叹，完成自己情感的表达。“乐而不淫，哀而不伤”，不断的给人以温暖和力量。想想我们现代人这种“死了都要爱”的模式，不加克制的感情可能最终会走向毁灭。

《诗经》也不乏赢得爱情的自豪者。恋爱中的男女往往会互赠信物来寄托彼此的爱意。“投我以木瓜，报之以琼琚”、“投我以木桃，报之以琼瑶”、“投我以木李，报之以琼玖”。从字面意思看，回报的东西的价值远远大于受赠东西的价值。而经营爱情看重的是心灵的契合并非物质的价值，“匪报也，永以为好也”。你赠送我木瓜，我回报给你琼琚也无法表达我对你的感情啊。我们现在把有车有房作为结婚的必要条件，不惜让自己和父母亲人沦为房奴。为什么在物质生活日益丰富的今天，我们仍在追求形而下的极致？《静女》有诗云：

“自牧归荑，洵美且异。匪女之为美，美人之贻。”女孩从牧场归来，采摘了一株荑草送给男子。男子将其看的无比珍贵，因为他知道这是女孩跋涉远野亲手采摘而来。今人只会去花店买高价玫瑰，谁还会采一株野花野草赠与佳人？《诗经》提醒我们，真情最可贵。

《诗经》内容朴素，没有曲折离奇的情节，读之却如邂逅兰草上的露珠，闻到空气里氤氲的花香，令人感动，回味无穷。大概爱情就是平凡世界上最平凡的生活场景，不论时代如何变迁，总有一些事物是相同的，总有一些情感是相通的，因而很容易产生情感上的共鸣。另外，也与《诗经》里的爱情诗善于捕捉主人公的心理特征及变化有关。例如《子衿》，一位美丽的女子在城阙上观望，等待着自己的心

上人，她望眼欲穿，却迟迟等不来。爱之深，责之切，她喃喃的抱怨着：

“纵我不往，子宁不嗣音？纵我不往，子宁不来？”焦急的等待，苦苦的思念，仿佛“一日不见，如三日兮！”。《泽陂》抒写女子的相思之情，先是“涕泗滂沱”，然后想到男子外表的美好变为“中心悁悁”，而后又想到男子有涵养，端庄严谨，一定是忙于事务，没有时间儿女情长，因而“辗转伏侧”，若有所思。这么细腻的笔触，将内心世界里的感情一丝一缕，完完全全倾泻出来但又不拖沓不冗长，不刻画到到极致，借助比兴的手法，给人留下想象的空间，又扩展了诗的意境。

两千五百年前的《诗经》，似乎离我们太远了，然而它又确实离我们很近，打开那泛黄的书页你会发现，与此书“邂逅相遇，适我愿兮”。库伯说：“上帝创造了乡村，人类创造了城市。”如今，快速的城市化进程渐渐折断了乡村在大地上展开的翅膀，在钢筋水泥，行色匆匆，分不清白天黑夜的的世界里我们去读读《诗经》吧！那里面有青草气味，泥土气味混合的气息，有人与万物，人与天地和谐相处的光阴，那里面的爱情有一份最朴素的饮食男女之心。

